

היכלי הספורט תל-אביב-יפו בע"מ

תאריך : 7.12.2016

לכבוד
משתתפי מכרז פומבי מס' 5/2016 עם הליך תחרותי נוסף לאספקה, להתקנת קבע, לאחריות ולתחזוקה של מערכת סאונד ומערכת שליטה ובקרה בהיכל מנורה מבטחים

שלום רב,

הנדון : תשובות לשאלות הבהרה - מכרז פומבי מס' 5/2016 עם הליך תחרותי נוסף לאספקה, להתקנת קבע, לאחריות ולתחזוקה של מערכת סאונד ומערכת שליטה ובקרה בהיכל מנורה מבטחים

להלן שאלות הבהרה שהתקבלו במסגרת המכרז שבנדון ותשובות החברה :

מס' סידורי	מספר הסעיף במכרז	השאלה/בקשת הבהרה	התשובה
.1	6.2	מה מספר קריאות השירות הצפויה בשנה?	מספר קריאות השירות כיום הוא כ-15 קריאות בשנה. אין באמור כדי לחייב את החברה למספר קריאות זה או למספר קריאות מסוים אחר, והזוכה במכרז יידרש מעת לעת לקריאות שירות כמפורט במפרט הטכני המצורף למסמכי המכרז לרבות לצורך פירוק ו/או הרכבה של אשכולות רמקולים, במיקומים שונים בהתאם לדרישות החברה.
.2	6.2.2	במידה ויש פירוק והרכבה של אשכולות הרמקולים, אישור המהנדס באחריות הקבלן או ההיכל?	הזוכה במכרז ישתמש במהנדס מטעם החברה (ועל חשבונה) לצורך ליווי וקבלת האישורים המתאימים. התיאומים עם המהנדס כאמור וקבלת האישורים המתאימים יהיו <u>באחריות הזוכה במכרז</u> ויועברו למנהל ההיכל. ראה סעיף 2.5 לנספח 2 למפרט הטכני (נספח ח' למכרז).
.3	6.2.3	האם צוות הטכנאים אשר התקין את המערכת הוא גם אותו צוות אשר יידרש לקריאות השירות, פירוק ו/או הרכבת אשכולות הרמקולים?	כן. הצוות שיתקין הוא גם הצוות שיידרש לקריאות השירות וזאת על-מנת לשמור על רמת המערכת המורכבת והצמודות ל-AS MADE.

<p>פירוק הרמקולים יבוצע על-ידי "ריגר" מטעם הזוכה במכרז בעל רישיון בתוקף לעבודה בגובה מהגג. לא תהיה אפשרות לפירוק רמקולים עם במת הרמה.</p>	<p>האם באחריות הקבלן לספק במת הרמה לצורך פעולה זו?</p>	<p>6.2.3</p>	<p>.4</p>
<p>לא. אין שינוי במסמכי המכרז בעניין זה. החברה מדגישה כי אינטגרציה /ממשק דו כיווני בין המערכת האלחוטית לבין מערכת הבקרה חשובה ביותר בפרויקט נושא מכרז זה.</p>	<p>האם מאושר להציע מיקרופון MIPRO ACT828?</p>	<p>2.14</p>	<p>.5</p>
<p>לא. ראה סעיף 2.19 למפרט הטכני.</p>	<p>האם ניתן להשתמש בתעלה שרשורית לצורך העברות הכבל ?</p>	<p>3.6</p>	<p>.6</p>
<p>כן. ככל שמתקיים אירוע בהיכל הכולל שימוש במערכת נושא המכרז.</p>	<p>האם דרישה של תיקון תקלה קריטית בתוך שעתיים כוללת גם ימי חג ושבתות?</p>	<p>נספח 1 למפרט הטכני - סעיף 3</p>	<p>.7</p>
<p>ראה סעיפים 4.6.1 ו-4.6.2 למפרט הטכני. החברה מדגישה כי איכות ההתקנה /איכות צוות ההתקנה חשובה ביותר להצלחת הפרויקט ותפקוד המערכת נושא המכרז לאורך שנים.</p> <p>מבלי לגרוע מהאמור בסעיפים 4.6.1 ו-4.6.2 למפרט הטכני, הזוכה יידרש לספק צוות התקנה בעל ניסיון מוכח של:</p> <ol style="list-style-type: none"> שתי התקנות של מערכות סאונד (לא כריזה) בהיכלי ספורט/ אצטדיונים. שלוש התקנות משולבות של מערכות סאונד (לא כריזה) ומערכת בקרה ושליטה. שלוש התקנות מערך פנלים וחיווט בהיקפים הנדרשים בפרויקט נושא המכרז. 	<p>מה הקריטריונים לבחירת צוות ההתקנה ומה הדרישות מהצוות/ מה הניסיון הנדרש?</p>	<p>3.7 - צוות התקנה</p>	<p>.8</p>
<p>לא. אין שינוי במסמכי המכרז בעניין זה.</p>	<p>האם ניתן לספק מחברים תחליפיים ולא רק Neutrik והאם ניתן לספק אמפנול או סוויצקרפט?</p>	<p>2.7 - מחברים</p>	<p>.9</p>
<p>ראה האמור בסעיף 2.21.1 למפרט הטכני. קובץ DWG יסופק לזוכה עם חתימת ההסכם. על</p>	<p>האם ניתן לקבל קבצי DWG לצורך הכנת EASE?</p>	<p>סעיף 2.21 לנספח ח' המפרט הטכני</p>	<p>.10</p>

<p>הזוכה לעשות <u>מדידות</u> <u>דקדקניות</u> ולוודא תאימות בין הקובץ לקיים בשטח. אין טעם לשלוח קובץ DWG ליצרן הרמקולים בטרם נעשו המדידות באתר.</p>			
<p>ראה סעיפים 7.8 ו-7.9 בפרק הביטוח בהסכם (נספח ז' למכרז).</p>	<p>מה מועד פקיעת הביטוח?</p>	<p>נספח 3, סעיפים 1, 2 ו-3</p>	<p>.11</p>
<p>לא. רשימת דגמי הרמקולים שהחברה מבקשת לרכוש ושאותם רשאים המשתתפים במכרז להציע היא רשימה סגורה ואין בלתה.</p>	<p>האם ניתן להגיש דגם : JBL AM 7315/64 3 WAY, bi amp LOW: 1 x 15" MID : 1 x 8" HIGH : 1 x 3"</p>	<p>סעיף 2.2 לנספח ח' המפרט הטכני</p>	<p>.12</p>

מכתב זה מהווה חלק אחד ובלתי נפרד ממסמכי המכרז ויש לצרפו להצעה במכרז, כשהוא חתום על-ידי המציע. אי צירוף המסמך להצעה כאמור, עלול לפסול אותה.

חתימת המציע